

Dirigierworkshop mit Bundesdirigentin Silke D’Inka
Samstag, 30.01.2027, und Sonntag, 31.01.2027
Fritz-Treutel-Haus, Hessensaal, Bergstraße 20, 65451 Kelsterbach

Am 30. und 31.01.2027 bietet der HHV in Kelsterbach einen Dirigierworkshop mit Silke D’Inka an. Der Workshop richtet sich an Dirigentinnen und Dirigenten, die bereits mit einem Orchester arbeiten. Akkordeonistinnen und Akkordeonisten, die noch nicht dirigieren und erste Erfahrungen sammeln möchten, sind ebenfalls willkommen. Eine passive Teilnahme als Orchesterspielerin oder Orchesterspieler ohne aktives Dirigieren ist ebenso möglich. Alle Teilnehmenden spielen auch im Orchester.

Den Workshop leitet Silke D’Inka. Sie ist Bundesdirigentin im DHV und Präsidiumsmitglied beim Deutschen Musikrat.

Inhalte:

- Vermittlung praktischer Dirigiertechniken
- Verbesserung der Schlagtechnik
- Umgang mit verschiedenen Taktarten, Taktwechseln, Fermaten, Auftakt, Tempowechseln
- Interpretation
- Aufführungspraxis
- Probenmethodik

Literatur:

Anfänger: [Thoughts of Gratitude](#), Silke D’Inka

Fortgeschrittene: “Uf dem Anger” aus Carmina Burana, Carl Orff (wird für den Lehrgang vom HHV zur Verfügung gestellt)

Zusätzliche Literaturempfehlung: [Peace](#), Ian Watson [Tanti Anni Prima](#), Astor Piazzolla

Die jeweilige Partitur muss sich jeder selbst kaufen. Ein Originalstimmsatz wird am Wochenende für das Orchester zur Verfügung gestellt.

Eigene Literatur kann und soll ebenfalls mitgebracht werden. Hierfür müssen die Teilnehmenden am Workshopwochenende einen kompletten Stimmsatz (Original keine Kopien) für das Orchester mitbringen.

Passive Teilnahme als Orchesterspieler:

Eine passive Teilnahme ist möglich. Hierfür sind gute Vom-Batt-Spiel-Kenntnisse Voraussetzung (die Stücke werden vorher nicht verschickt).

An alle Teilnehmenden:

Alle Teilnehmer (aktive Dirigentinnen/Dirigenten und Orchesterspielerinnen/-spieler) spielen im Orchester. Instrumente und Notenständer sind selbst mitzubringen.



Kosten:

Aktive Teilnahme als Dirigentin/Dirigent: 70 € pro Person.

Passive Teilnahme als Orchesterspieler/-spieler: 50 € pro Person

Die Kosten können evtl. von den Vereinen bezuschusst werden. Fragt hierfür einfach bei eurem Verein nach.

Der gesamte Workshop wird vom HHV bezuschusst.

Verpflegung und Unterkunft:

Auf eigene Kosten können am Samstag und am Sonntag Mittagessen bestellt werden. Wer möchte, kann auch sein eigenes Essen mitbringen. Am Samstagabend besteht die Möglichkeit, gemeinsam den Workshoptag ausklingen zu lassen.

Unterkünfte in Kelsterbach sind selbst zu buchen und zu organisieren. Für Infos bitte Marc Fischer kontaktieren.

Zeitlicher Ablauf:

Samstag, 30.01.2027

- Ab 9:30 Uhr Anreise und Aufbau
- 10:00 – 12:30 Uhr 1. Workshop-Phase
- 12:30 – 13:30 Uhr Mittagspause
- 13:30 – 18:00 Uhr 2. Workshop-Phase

Sonntag, 31.01.2027

- 10 – 12:30 Uhr 3. Workshop-Phase
- 12:30 – 13:30 Uhr Mittagspause
- 13:30 – 16 Uhr 4. Workshop-Phase

Adresse:

Fritz-Treutel-Haus, Hessensaal, Bergstraße 20 in 65451 Kelsterbach.

Eine kostenfreie Tiefgarage ist vorhanden.

Der verbindliche Anmeldeschluss ist der 30.11.2026

Den Teilnahmebeitrag bitte nach Anmeldung auf das Konto des HHV **IBAN DE54 5139 0000 0080 8517 07** überweisen. Verwendungszweck „Name, Vorname Dirigierworkshop“. Erst mit Eingang des Teilnahmebeitrags ist die Anmeldung verbindlich.

Der Landesverband, Silke und ich freuen uns auf viele Anmeldungen. Wenn ihr Fragen habt, dann meldet euch bei mir unter marc485@web.de oder 0151/58749173.

Die Anmeldungen schickt ihr bitte an marc485@web.de.

Silke D’Inka studierte am Hohner-Konservatorium Trossingen Akkordeon, Dirigieren und EMP sowie Musikwissenschaft und Psychologie an der Universität Freiburg. Ursprünglich aus Freiburg, lebt Silke D’Inka mittlerweile in Stuttgart und arbeitet als selbstständige Musikpädagogin, Dirigentin, Akkordeonistin und Komponistin. Ihre Tätigkeit umfasst den Instrumentalunterricht, internationale Jury- und Dozententätigkeiten sowie die Arbeit mit Auswahlorchestern und musikpolitischen Verbänden. Silke D’Inka ist Geschäftsführerin des Akkordeon-Landesjugendorchesters Baden-Württemberg, das sie in den Jahren 2013, 2016 und 2024 dirigierte. Seit 2020 ist sie Chefdirigentin des Bundesakkordeonorchesters. Im Jahr 2019 und 2027 dirigiert sie das Landesjugend-Akkordeonorchester Bayern (LJAO), seit 2021 leitet sie das Landes-Akkordeon-Orchester Berlin (LAOB), 2021/2022 und 2024/25 das LandesjugendAkkordeonOrchester (LJAO) NRW und in 2027/2028 das Projektorchester AkkoNeo. Tourneen führten sie ins europäische Ausland sowie u.a. nach Australien, in die USA, nach China, Indien und Südafrika. Ehrenamtlich engagiert sie sich als Bundesdirigentin und Präsidiumsmitglied im DHV, im Präsidium des Bundemusikverbands Chor & Orchester (BMCO), im Sprecherrat des Deutschen Kulturrats (DKR) und im Präsidium des Deutschen Musikrats (DMR).



© Matthias D’Inka